

## SABINE JEAN

### ACTRICE, AUTEURE, PEDAGOGUE

âge: 45/50 ans  
corpulence: mince  
yeux: marron  
cheveux : châtain  
taille : 160 cm

Lieu: Bruxelles / Paris

Langues parlées: français, anglais, espagnol (courant)

### Filiation :

petite-fille de la poétesse française [Marguerite Laneuze](#)

Contact : sabinejeanactrice@gmail.com



### Formation :

Comédienne française formée par la compagnie LE BRUIT DES HOMMES dirigée par Yves Borrini (théâtre) et Stéphane Bault (marionnettes) et diplômée de l'ECOLE D'ACTEURS de Montevideo (classe de Ramiro Perdomo)

Stage de jeu scénique, professeur : Yoshi Oïda à Paris

Stage d'interprétation corporelle : professeur: Pablo Fernando Evoe à Montevideo

Stage Actor Studio - professeur : Jon Campbell à la RADA de Londres

Stage Meisner - professeurs: Ann Raychel, John Murphy et Carol Ford Prescott au Manhattan Theater de New-York

Stage Face caméra – professeur: Beatriz Florez Silva à Bruxelles

### Chant et Sports pratiqués :

Escalade, ski, équitation

Yoga, danse (tango, danse africaine)

Chant chorale (mezzo soprano)

Instrument violon/piano

**Spécialité** arts de la scène: marionnette

### Filmographie :

#### Court-Métrage

**2022 : ICI LE MISTRAL SOUFFLE FORT** de et avec Sabine Jean , Prod Mise en boîte

**2017 : SOUS INFLUENCES** d 'Alberto Bimbocci avec Alessandro Febo , Prod 45'

**2016 : LE PROBLEME C'EST QUE ...** d' Alberto Bimbocci , Prod 45'

**2013 : I WANT TO BE A STAR BEFORE I DIE** de Lyderic Denneulin , Prod Routefilm

#### Long-Métrage

**2016 : CINCO CHARRUAS** de Daniel Campodónico (Uruguay), Prod Marroke Film

**2013 : LOS OLVIDADOS** de Carlos Bolado et Carla Ortiz (Bolivie), Prod Flor de Loto

#### Écriture de Scénario

**2022 : Au-delà de la frontière** (court-métrage)

**2020 : Ici le Mistral souffle fort** (court-métrage)

**Coaching :** <https://www.facebook.com/actorssoul>

Je dispense en solo **Workshops/ ateliers / conférences sur le jeu de l'acteur** (Enfants de la prison de San Pedro en Bolivie 2011, Alliances françaises adultes 2015, Ambition Jeunesse adultes 2019, ...) ou en duo avec la réalisatrice **Coline Serreau (2022, Bruxelles)**, avec **Jean-Jacques Lemêtre**, compositeur du théâtre du soleil d' **Ariane Mnouchkine**, ...

**Théâtre :** <https://www.theatre-contemporain.net/biographies/Sabine-Jean/>

### **Jeu**

#### **2023 : UN VRAI PETIT COUPLE**

**2019-2020 : ENRACINÉS** (J. Mullier et B. Sallard) de **Marc Duret**, Théâtre du Nord Ouest et Comédie Nation (Paris, France) avec Marguerite Hayter <https://www.offi.fr/artiste/sabine-jean-249003.html>

**2015 : GRAND PEUR ET MISÈRE DU 3ème REICH** (Brecht) de Fernando Hernandez, *en espagnol*, Teatro Stella Maris (Montevideo, Uruguay)

**2014 : SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ** (Shakespeare) de **Ramiro Perdomo**, *en espagnol*, Teatro Galpon (Montevideo, Uruguay)

**2014 : LA NUIT DES ROIS** (Shakespeare) de Ricardo Beiro, *en espagnol*, Teatro Galpon (Montevideo, Uruguay)

**2008-2009 : LES BONNES** (Genet) de Chrystelle Caron, Théâtre de la porte d'Italie (Toulon, France)

### **Mise en scène**

**2015-2016 : UNA HISTORIA DE LLAVES** (N. Akoun), *en espagnol*, Centro cultural Tractatus (Montevideo, Uruguay) avec Soledad Guido

### **Conte :**

**2008-2010 : LES 7 PERLES DES CONTES DU SAGE (pour adultes)** de et par Sabine Jean, en tournée (France), sélectionné à la fête mondiale du conte de Montbéliard (2010)

**2007-2009 : CONTES DES 5 CONTINENTS (pour enfants)** de et par Sabine Jean, en tournée (France)

### **Écriture - nom de plume Tatiana Jyn**

#### **Sortie prévue fin 2023 : ARTAUD et son double, Pièce de théâtre**

**2021-2023** (sortie prévue courant 2023): **UN VRAI PETIT COUPLE suivi de La douce folie d'aimer** Pièce de théâtre, Sortie de résidence, soutenu par La Chartreuse-CNES, centre national des écritures des arts de la scène, Villeneuve-lez-Avignon, France

<https://chartreuse.org/site/d-histoires-courtes-en-slams-erotiques>

**2022 : ce 7<sup>te</sup> FEMME.S en territoires érotiques** Nouvelles érotico-poétiques commentées par un psychologue belge et par l'astrologue canadien Sébastien Michel; livre illustré par la dessinatrice belge Fraro

**2018 : JE SUIS ACTEUR** Théorie sur le jeu de l'acteur, publié aux éditions CIT, réseau des librairies de France et Librairie théâtrale de Paris

**2018 : ENSEIGNANT CONSCIENT , MODE D'EMPLOI !** Théorie et pratique sur l'apprentissage, publié aux éditions CIT, réseau des librairies de France et librairies Charlemagne

**2017 : UNA HISTORIA DE LLAVES** (Nathalie Akoun), Pièce de théâtre, Traduction de Sabine Jean et Magela Prego, publié aux éditions CIT, réseau des libraires d'Espagne , œuvre sélectionnée au baccalauréat de français 2015 zone Amérique du Sud AMSUCA

### **Projets École-Théâtre et/ou École-Cinéma :**

Au sein des institutions scolaires publiques ou privées: Education Nationale (France), AEFÉ (Bolivie/Uruguay), Écoles Européennes (Belgique) à destination des enfants et des enseignants